



UNIVERSITAS ISKANDAR MUDA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PRODI ILMU KOMUNIKASI



MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA	BOBOT (SKS)		SEMESTER	TANGGAL PENGESAHAN	
Praktikum Penyiaran	SPK 310	MK Pilihan	T=0	P=3	6	15/02/2025	
Pengesahan Ketua Program Studi		Dosen Pengampu Mata Kuliah	Kordinator Mata kuliah		Direview Ketua Badan Penjamin Mutu (BPM)		
Ttd Dr. Alwi Ibrahim, M.Si NIDN: 0127107002		Ttd Dr. Tisi Maulidya Putri, S. Sos.I., M. Sos. NIDN. 1321099101	Ttd M. Nur, S.I.Kom., M.I.Kom NIDN: 1313108901		Ttd Budi Rizka, M.Hum NIDN: 1309089101		
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK						
	CPL-KU1	Mampu menciptakan karya kreatif dalam upaya mengembangkan inovasi dan teknologi di bidang komunikasi.					
	CPL-KU2	Mampu mempraktikan public relations dan broadcasting untuk mencapai komunikasi yang efektif.					
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK 1	Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan broadcasting untuk menghasilkan komunikasi yang efektif melalui media penyiaran.					
	CPMK 2	Mahasiswa mampu menciptakan karya kreatif dalam produksi media penyiaran dengan memanfaatkan inovasi dan teknologi komunikasi.					
Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)						
	Sub-CPMK 1	Menjelaskan konsep dasar media penyiaran dan proses broadcasting (Memahami)					
	Sub-CPMK 2	Mengoperasikan peralatan dasar produksi media penyiaran seperti kamera, audio, dan perangkat editing (Menerapkan)					
	Sub-CPMK 3	Menyusun naskah program siaran yang informatif dan komunikatif (Mencipta)					
	Sub-CPMK 4	Memproduksi konten siaran audio atau audiovisual sesuai format program penyiaran (Mencipta)					
	Sub-CPMK 5	Mengembangkan karya kreatif media penyiaran berbasis inovasi dan teknologi komunikasi (Mencipta)					
	Sub-CPMK 6	Mengevaluasi hasil produksi media penyiaran berdasarkan kualitas teknis dan efektivitas komunikasi (Mengevaluasi)					
Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK: Berisi pemetaan korelasi setiap Sub-CPMK dengan CPL dan CPMK.							
Kode CPL	Kode CPMK	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6
CPL-KU2	CPMK 1	✓	✓	✓	✓		✓
CPL-KU1	CPMK 2				✓	✓	✓

Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pengalaman praktik langsung dalam merancang, memproduksi, dan mengevaluasi program siaran audio dan audiovisual. Mahasiswa belajar menguasai teknik penyiaran, public speaking, serta pengoperasian peralatan produksi dengan standar etika dan teknis yang berlaku, untuk menghasilkan karya siaran profesional dan komunikatif.
Intergrasi Penelitian dan PkM	<p>Hasil Penelitian/PKM yang telah dihasilkan oleh Dosen pengampu MK yang dijadikan sebagai bagian dari materi mata kuliah yang disampaikan pada perkuliahan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Efektivitas Komunikasi Dalam Mempromosikan Program Siaran Melalui Youtube Shorts Pada TVRI Aceh 2. Strategi Komunikasi Penjualan Brand Oppo Pada Toko Felicia Cell Banda Aceh 3. Implementation Of Public Information Campaigns To Support Women's Rights And Children's Protection (Islamic Communication Perspective)
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	1. Dasar-dasar Penyiaran
	2. Komunikasi Persuasif dan Penyajian Pesan
	3. Produksi Program Siaran
	4. Promosi Program Siaran
	5. Manajemen Siaran dan Evaluasi
	6. Pengembangan Kreativitas dan Inovasi
Media Pembelajaran	<p>Perangkat Keras: kamera video/DSLR/smartphone, microphone (lavalier, shotgun, USB), lighting studio sederhana, tripod atau stabilizer, komputer/laptop untuk editing, serta headphone atau speaker untuk monitoring audio.</p> <p>Perangkat Lunak: CapCut, Adobe Premiere Pro, atau DaVinci Resolve untuk editing video; Audacity atau Adobe Audition untuk editing audio; teleprompter app untuk membaca naskah saat siaran; serta Canva atau software storyboard untuk merancang alur siaran.</p>
Daftar Pustaka	Utama
	Effendy, O. U. (2010). Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi. Jakarta: Rajawali Pers.
	Fiske, J. (2011). Introduction to Communication Studies (3rd ed.). London: Routledge.
	DeFleur, M. L., & Ball-Rokeach, S. J. (1989). Theories of Mass Communication (5th ed.). New York: Longman.
	Hartley, J. (2002). Communication, Cultural and Media Studies: The Key Concepts (3rd ed.). London: Routledge.
	Prabowo, H. (2020). Teknik Penyiaran Televisi: Produksi, Editing, dan Siaran Digital. Yogyakarta: Andi Offset.
	Mendelson, A. L. (2019). Digital Video Production: A Practical Guide. New York: Focal Press.
	Campbell, R., Martin, C. R., & Fabos, B. (2018). Media & Culture: An Introduction to Mass Communication (12th ed.). Boston: Bedford/St. Martin's.
	Teti, D. S. (2017). Editing Video untuk Pemula: Panduan Praktis Produksi Media Digital. Jakarta: Kompas Gramedia.
	Irawan, D. (2021). Praktikum Penyiaran Digital: Teori dan Aplikasi di Era Media Sosial. Bandung: Remaja Rosdakarya.
Cunningham, S., & Turner, G. (2019). The Media and Communications in the Digital Age. London: SAGE Publications.	

Dosen Pengampu/ Team Teaching	Dr. Tisi Maulidya Putri, S. Sos.I.,M. Sos.
Mata Kuliah Prasyarat	

Pertemuan Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Pengalaman Belajar Mahasiswa, Penugasan Mahasiswa, dan Alokasi Waktu	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Menjelaskan konsep dasar media penyiaran dan proses broadcasting (Memahami)	Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup media penyiaran	Ketepatan pemahaman; diskusi dan tugas individu	Kuliah praktik, diskusi, studi kasus (2x50 menit)	Pengantar media penyiaran dan broadcasting	2,5
2	Menjelaskan konsep dasar media penyiaran dan proses broadcasting (Memahami)	Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis media penyiaran	Ketepatan identifikasi; presentasi	Diskusi, observasi media, presentasi (2x50 menit)	Jenis dan karakteristik media penyiaran	2,5
3	Mengoperasikan peralatan dasar produksi media penyiaran seperti kamera, audio, dan perangkat editing (Menerapkan)	Mahasiswa mampu menggunakan kamera dasar produksi	Ketepatan penggunaan alat; praktik langsung	Demonstrasi, praktik laboratorium (2x50 menit)	Pengoperasian kamera dasar	5
4	Mengoperasikan peralatan dasar produksi media penyiaran seperti kamera, audio, dan perangkat editing (Menerapkan)	Mahasiswa mampu menggunakan audio recorder dan microphone	Ketepatan penggunaan alat; praktik	Praktik studio, simulasi (2x50 menit)	Teknik audio produksi siaran	5
5	Mengoperasikan peralatan dasar produksi media penyiaran seperti kamera, audio, dan perangkat editing (Menerapkan)	Mahasiswa mampu menggunakan software editing dasar	Ketepatan editing; tugas praktik	Praktik laboratorium komputer (2x50 menit)	Dasar editing audio visual	5

6	Menyusun naskah program siaran yang informatif dan komunikatif (Mencipta)	Mahasiswa mampu membuat naskah siaran radio/TV	Struktur naskah dan kreativitas; penugasan praktik	Praktik menulis naskah, review karya (2x50 menit)	Penulisan naskah program siaran	5
7	Menyusun naskah program siaran yang informatif dan komunikatif (Mencipta)	Mahasiswa mampu menyusun rundown program siaran	Kelengkapan rundown; presentasi kelompok	Project based learning, diskusi kelompok (2x50 menit)	Rundown program penyiaran	5
8	Ujian Tengah Semester	Mahasiswa mampu menghasilkan proyek produksi siaran sederhana	Kualitas proyek; ujian praktik	Presentasi proyek UTS (2x50 menit)	Produksi siaran sederhana	15
9	Memproduksi konten siaran audio atau audiovisual sesuai format program penyiaran (Mencipta)	Mahasiswa mampu memproduksi program siaran audio	Kualitas produksi; praktik studio	Praktik studio audio (2x50 menit)	Produksi siaran audio	5
10	Memproduksi konten siaran audio atau audiovisual sesuai format program penyiaran (Mencipta)	Mahasiswa mampu memproduksi program siaran video	Kualitas produksi; proyek kelompok	Praktik produksi audiovisual (2x50 menit)	Produksi siaran audiovisual	5
11	Mengembangkan karya kreatif media penyiaran berbasis inovasi dan teknologi komunikasi (Mencipta)	Mahasiswa mampu menciptakan ide kreatif program siaran	Orisinalitas ide; presentasi ide	Brainstorming, project work (2x50 menit)	Kreativitas program penyiaran	5
12	Mengembangkan karya kreatif media penyiaran berbasis inovasi dan teknologi komunikasi (Mencipta)	Mahasiswa mampu memanfaatkan teknologi digital dalam produksi siaran	Inovasi penggunaan media; tugas proyek	Praktik digital content production (2x50 menit)	Teknologi digital broadcasting	5

13	Mengevaluasi hasil produksi media penyiaran berdasarkan kualitas teknis dan efektivitas komunikasi (Mengevaluasi)	Mahasiswa mampu menilai kualitas teknis hasil siaran	Ketepatan evaluasi; diskusi kelompok	Review hasil karya, diskusi evaluatif (2x50 menit)	Evaluasi teknis produksi siaran	5
14	Mengevaluasi hasil produksi media penyiaran berdasarkan kualitas teknis dan efektivitas komunikasi (Mengevaluasi)	Mahasiswa mampu menilai efektivitas komunikasi dalam hasil siaran	Ketepatan analisis; presentasi	Presentasi dan refleksi pembelajaran (2x50 menit)	Evaluasi efektivitas komunikasi siaran	5
15	Review dan Penguatan Praktik	Mahasiswa mampu menyempurnakan hasil produksi siaran	Ketepatan revisi; portofolio	Review portofolio, refleksi pembelajaran (2x50 menit)	Penyempurnaan karya penyiaran	5
16	Ujian Akhir Semester	Mahasiswa mampu menghasilkan karya akhir media penyiaran secara profesional	Kualitas produk akhir; ujian praktik/proyek akhir	Presentasi proyek akhir/UAS (2x50 menit)	Proyek akhir media penyiaran	20

RANCANGAN PENUGASAN

Minggu ke-	Nama Tugas	Sub-CPMK	Penugasan	Ruang Lingkup	Cara Pengerjaan	Batas Waktu	Luaran Tugas yang Dihasilkan	Bobot Penilaian
1	Analisis Media Penyiaran	Menjelaskan konsep dasar media penyiaran dan proses broadcasting	Mengidentifikasi contoh media penyiaran di lingkungan sekitar	Konsep dasar media penyiaran	Individu	Minggu ke-2	Laporan analisis media penyiaran	5%
2	Observasi Jenis Media Penyiaran	Menjelaskan konsep dasar media penyiaran dan proses broadcasting	Mengamati karakteristik media radio, televisi, dan digital	Jenis dan karakteristik media penyiaran	Individu	Minggu ke-3	Hasil observasi dan presentasi	5%
3	Praktik Penggunaan Kamera	Mengoperasikan peralatan dasar produksi media penyiaran	Mengoperasikan kamera untuk produksi siaran	Teknik dasar penggunaan kamera	Individu	Minggu ke-4	Dokumentasi praktik kamera	5%

Minggu ke-	Nama Tugas	Sub-CPMK	Penugasan	Ruang Lingkup	Cara Pengerjaan	Batas Waktu	Luaran Tugas yang Dihasilkan	Bobot Penilaian
4	Praktik Audio Broadcasting	Mengoperasikan peralatan dasar produksi media penyiaran	Menggunakan microphone dan audio recorder	Teknik dasar audio produksi	Individu	Minggu ke-5	Hasil rekaman audio	5%
5	Praktik Editing Dasar	Mengoperasikan peralatan dasar produksi media penyiaran	Mengedit hasil audio/video sederhana	Dasar editing media penyiaran	Individu	Minggu ke-6	File hasil editing	5%
6	Penulisan Naskah Siaran	Menyusun naskah program siaran yang informatif dan komunikatif	Membuat naskah program siaran radio/TV	Teknik penulisan naskah siaran	Individu	Minggu ke-7	Naskah program siaran	5%
7	Penyusunan Rundown Program	Menyusun naskah program siaran yang informatif dan komunikatif	Menyusun rundown acara siaran	Rundown program broadcasting	Kelompok	Minggu ke-8	Rundown program siaran	5%
8	Proyek UTS Produksi Siaran	Sub-CPMK 1-4	Membuat proyek produksi siaran sederhana	Implementasi dasar broadcasting	Kelompok	Minggu ke-8	Presentasi proyek UTS	15%
9	Produksi Program Audio	Memproduksi konten siaran audio atau audiovisual	Membuat program siaran audio/podcast	Produksi audio broadcasting	Kelompok	Minggu ke-10	Produk siaran audio	5%
10	Produksi Program Video	Memproduksi konten siaran audio atau audiovisual	Membuat program siaran video sederhana	Produksi audiovisual broadcasting	Kelompok	Minggu ke-11	Produk siaran video	5%
11	Ide Kreatif Program Siaran	Mengembangkan karya kreatif media penyiaran	Merancang ide kreatif program siaran	Kreativitas program penyiaran	Kelompok	Minggu ke-12	Proposal ide program	5%
12	Produksi Digital Broadcasting	Mengembangkan karya kreatif media penyiaran	Membuat konten siaran berbasis digital	Digital broadcasting content	Kelompok	Minggu ke-13	Konten digital broadcasting	5%

Minggu ke-	Nama Tugas	Sub-CPMK	Penugasan	Ruang Lingkup	Cara Pengerjaan	Batas Waktu	Luaran Tugas yang Dihasilkan	Bobot Penilaian
13	Evaluasi Teknis Produksi	Mengevaluasi hasil produksi media penyiaran	Menilai kualitas teknis hasil produksi siaran	Evaluasi teknis penyiaran	Individu	Minggu ke-14	Laporan evaluasi teknis	5%
14	Evaluasi Efektivitas Siaran	Mengevaluasi hasil produksi media penyiaran	Menilai efektivitas komunikasi dalam siaran	Evaluasi komunikasi broadcasting	Individu	Minggu ke-15	Laporan evaluasi komunikasi	5%
15	Portofolio Karya Penyiaran	Review dan penguatan praktik	Menyusun seluruh hasil praktik dalam portofolio	Dokumentasi hasil pembelajaran	Individu	Minggu ke-16	Portofolio akhir	5%
16	Proyek Akhir/UAS Broadcasting	Seluruh Sub-CPMK	Membuat karya akhir media penyiaran profesional	Implementasi komprehensif broadcasting	Kelompok	Minggu ke-16	Presentasi proyek akhir/UAS	15%

FORMAT PENILAIAN

SIKAP

Predikat	Skor	Deskripsi
Sangat Baik	5	Menunjukkan sikap religius, jujur, disiplin, bertanggung jawab dalam proses perkuliahan yang sangat baik
Baik	4	Menunjukkan sikap religius, jujur, disiplin, bertanggung jawab dalam proses perkuliahan yang baik
Cukup Baik	3	Menunjukkan sikap religius, jujur, disiplin, bertanggung jawab dalam proses perkuliahan yang cukup baik
Kurang Baik	2	Menunjukkan sikap religius, jujur, disiplin, bertanggung jawab dalam proses perkuliahan yang kurang baik
Tidak Baik	1	Menunjukkan sikap religius, jujur, disiplin, bertanggung jawab dalam proses perkuliahan yang tidak baik

PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

Nilai Huruf	Nilai Bobot	Nilai Angka	Predikat
A	4.00	87-100	Istimewa
AB	3.67	79-86	Sangat Baik
B	3.00	69-78	Baik
BC	2.67	63-68	Cukup Baik
C	2.00	54-62	Cukup
D	1.00	41-53	Kurang

Nilai Huruf	Nilai Bobot	Nilai Angka	Predikat
E	0	00-40	Sangat Kurang

CATATAN

1. Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut
5. Indikator Penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif maupun kualitatif.
7. Teknik Penilaian: tes dan non-tes
8. Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, dan/atau bentuk pembelajaran lainnya
9. Luring (offline) Pembelajaran tatap muka, juga dikenal sebagai pembelajaran luring, adalah konsep pembelajaran yang mengambil bentuk model pembelajaran konvensional dan mengumpulkan dosen dan mahasiswa dalam satu ruang untuk belajar.
10. Daring (online) adalah Proses pembelajaran daring dapat dikategorikan menjadi dua jenis, yaitu belajar mandiri dan belajar terbimbing. Proses pembelajaran bisa secara synchronous (serentak) atau asynchronous (tidak serentak) dan maksimum 35% dari jumlah total pertemuan (5 kali pertemuan).
11. Metode Pembelajaran: Small Grup Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lain yang setara.
12. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
13. Bobot Penilaian adalah persentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut dan totalnya 100%.
14. PB=Proses Belajar, Png = Penugasan, PT=Penugasan Terstruktur, KM=Kegiatan Mandiri.